

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Пудлинговская основная школа»

**Утверждаю:**

Директор МАОУ «Пудлинговская ОШ»

Д.К. Садыков.

Приказ №121 от 31 августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

социально-гуманитарное направление

«Театр и дети»

Возраст обучающихся: 10 -13 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 2 года

Автор-составитель – тьютор Тебнева С.В.

ГО Красноуфимск, 2022 г.

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** социально-педагогическое направление

**Актуальность программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Театр и дети» (далее - Программа) является составительской и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242,

- Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- «Методическими рекомендациями для субъектов РФ программ в сетевой форме (утв.Минпросвещения России от 28.06.2019г. № МР-81/02вн)»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

- Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д),

- Уставом МАОУ «Пудлинговская ОШ».

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем -эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства, дети изготавливают декорации, готовят костюмы для выступления.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся 10-13 лет.

В объединение «Театр и дети» принимаются все желающие. Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

**Объем и срок освоения.** Дополнительная общеобразовательная программа «Театр и дети» рассчитана на 2 года обучения, по 34 часа в год.

**Формы обучения.** Формы обучения- очная, групповая.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся можно вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Особенности организации образовательного процесса.** Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчествование приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач нравственного и эстетического воспитания.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Наполняемость в группах составляет от 5 до 10 человек.

**Режим занятий.** Расписание занятий составлено в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и с учётом пожеланий обучающихся и их родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Для детей проявивших особый интерес к занятиям проводятся индивидуальные занятия. В течение занятия проводятся физкультминутки.

### **Цели и задачи**

**Цель:** обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

**Основные задачи:**

1. Знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

**Программные задачи:**

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
5. Учить действовать на сценической площадке естественно.
6. Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

**Основные направления работы с детьми**

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи.** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи.** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражаяющими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи.** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над сценарием спектакля. Задачи.** Исследовать внешние и внутренние качества героя, проследить динамику развития образа, создать портрет своего персонажа.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Задачи.** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражаяющими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающее, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Методологические принципы**

В основу программы кружка «Театр и дети» вложены следующие принципы:

**Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.**

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

**Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.**

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

**3. Принцип деятельностной основы занятий в кружке.**

Этот принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуацию, когда ему приходиться действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

**4. Принцип реальности и практического применения.**

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

## Содержание программы

1 год обучения

№ зан	Колич. часов	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказок. Первичная инсценировка фрагментов из сказки.
2	1	Мимики и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка жизненных ситуаций без слов, используя мимику и жесты.
3	1	Сценические действия. Что такое сцена.	Знакомство с неожиданностями, которые могут ждать актеров. Импровизация.
4	1	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
5	1	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства.
6	1	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол, изготовление картонного театра.
7	1	Кукольный театр.	Поочерёдное проигрывание по ролям придуманной учениками сказки пальчиковыми куклами.
8	1	Кукольный театр..	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок, скороговорок . Интонационная отработка.
9	1	Работа над спектаклем «Красная шапочка»	Прослушивание и прочтение сказки. Раскрытие образов героев.
10	1	Работа над спектаклем «Красная шапочка»	Распределение и разучивание ролей.
11	1	Работа над спектаклем «Красная шапочка»	Проигрывание отдельных эпизодов.
12	1	Работа над спектаклем «Золушка»	Проигрывание отдельных эпизодов.
13	1	Работа над спектаклем «Золушка»	Создание выгородки. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.
14-15	2	Работа над спектаклем «Золушка»	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.
16	1	Работа над спектаклем «Золушка»	Премьера спектакля «Маленький принц»
17	1	Основы театральной культуры. Рефлексия.	Обсуждение по прошедшему спектаклю
18	1	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Прослушивание и прочтение пьесы. Раскрытие образов героев.
19	1	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.
20	1	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Создание выгородки. Проигрывание отдельных эпизодов.
21	1	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических

			условиях.
22	1	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
23	1	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
24	1	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	Премьера спектакля «Заколдованная девочка».
25	1	Основы театральной культуры. Рефлексия.	Обсуждение прошедшего спектакля
26	1	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик»	Прослушивание и прочтение пьесы. Раскрытие образов героев.
27	1	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.
28	1	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик »	Создание выгородки. Проигрывание отдельных эпизодов.
29	1	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях..
30	1	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
31	1	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
32	1	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик»	Премьера спектакля Обсуждение спектакля
33	1	. Работа над спектаклем «Цветик -семицветик»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля,заучивание ролей.
34	1	Работа над спектаклем «Цветик -семицветик»	Спектакль.Выступление детей.

## 2 год обучения

1	1	Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Просмотр сказки «Гуси-лебеди» Прослушивание и первичное прочтывание сценария.
2	1	Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Изготовление ширмы и кукол с помощью родителей. Проигрывание отдельных эпизодов за ширмой.
3 4	2	Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Окончательное распределение ролей. Заучивание текста и тренировка вождения кукол с текстом.
5 6	2	Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	Проигрывание всего спектакля с музыкальным оформлением.
7	1		Премьера спектакля «Гуси-лебеди» к празднику 8 марта.
8	1	Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.
9	1	Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.
10	1	Театральные игры.	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В

			гостях у сказки»
11	1	Мы актеры.	Чтение сказки «Под грибом», обсуждение и выбор ролей.
12	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.
13	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Создание выгородки. Репетиция всей сказки. Подбор музыкального оформления и отработка ритмопластики.
14	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов).
15 16	2	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.
17	1	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Под грибом» для учащихся начальной школы.
18	1	Основы театральной культуры.	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.
19 20	2	Культура и техника речи.	Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый»
21 22 23	2	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
22 23	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Просмотр сказки «Царевна-лягушка», обсуждение сценария, подбор ролей.
23 24	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Прочитывание ролей. Тренировка вождения верховых кукол.
25 26	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Репетиция отдельных сцен спектакля за ширмой. Изготовление декораций.
27 28	2	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением.
29 30	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Генеральная репетиция спектакля с декорациями и музыкальным сопровождением.
31 32	1	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.
33	1	Показ спектакля «Царевна – лягушка»	Премьера спектакля.
34	1	Групповые сюжетно-ролевые игры. Итоговое занятие.	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1 год обучения				
1.	Основы театральной культуры	2	4	6
2.	Кукольный театр.	2	8	10
3.	Работа над спектаклем «Заколдованная девочка»	1	8	9
4.	Работа над спектаклем «Дудочка и кувшинчик»	1	5	6
5.	Работа над спектаклем «Цветик -семицветик»		2	2
6.	Спектакль		1	1
Итого:				34 часа
1.	Работа над спектаклем «Гуси-лебеди»	1	3	4
2.	Основы театральной культуры	2	10	12
3.	Театральная игра	2		2
4.	Подготовка к отчетному спектаклю «Царевна-лягушка»	2		
Итого:				34

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты:**

- знание различных способы сочинения сказочных историй и изготовления кукол;
- умение сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;
- умение изготавливать простейшие виды кукол из подручного материала;
- умение воплощать свои сказочные сюжеты, согласуя свои действия с другими детьми;
- умение произвольно напрягать и расслаблять заданные группы мышц во время заданий на мышечную релаксацию;
- контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;
- умение строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания;
- придерживаться установленных на занятиях правил и традиций.
- овладение детьми красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.
- раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.
- показ спектаклей в начальной школе, детском саду.

### **Личностные результаты:**

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организациивзаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

### **Метапредметные результаты:**

- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному педагогу плану.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **Комплекс организационно – педагогических условий**

### **Календарный учебный график МАОУ «Пудлинговская ОШ» на 2023-2024 учебный год 5-9 класс**

**Начало учебного года – 01.09.2023 г.**

**Окончание учебного года - 25.05.2023** года, при условии полного освоения общеобразовательной программы

**Продолжительность учебной недели – шесть учебных дней.**

**Сменность занятий – одна смена.**

**Начало учебных занятий в понедельник – 8 часов 30 минут.**

**Продолжительность урока – 40 минут.**

Расписание составляется в строгом соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Продолжительность учебного года:**

<b>Классы</b>	<b>Количество недель</b>
5-8 классы	34 учебных недель
9 классы	33 учебные недели без учета периода прохождения государственной итоговой аттестации

Нерабочие праздничные дни: с 23 февраля — День защитника Отечества; с 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; с 9 мая — День Победы.

Продолжительность каникул в течение учебного года у обучающихся 2 – 3 - х классов – 30 календарных дней, у обучающихся 1 классов – 37 календарных дней. В каникулярные дни режим работы образовательного учреждения регламентируется приказом директора. Не учебные дни – суббота, воскресение и праздничные дни.

Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:

- продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

<b>Четверть</b>	<b>Дата</b>		<b>Продолжительность</b>	
	<b>начало</b>	<b>конец</b>	<b>Количество учебных недель в четверти</b>	<b>Количество рабочих дней в четверти</b>
<b>1 четверть</b>	01.09.23	28.10.23	8 учебных недель	50 учебный день
<b>2 четверть</b>	07.11.23	30.12.23	8 учебных недель	46 учебных дней
<b>3 четверть</b>	09.01.24	23.03.24	10 учебных недель	65 учебных дня
<b>4 четверть</b>	02.04.24	25.05.24	8 учебных недель	43 учебных дней
<b>4 четверть</b> (для 9-го класса)	02.04.24	21.05.24	7 учебных недель	37 учебных дней
			34 учебных недели 33 учебных недели (9 класс)	204 учебных дней 198 учебных дня

- продолжительность каникул в течение учебного года:

<b>Промежуток</b>	<b>Дата начала каникул</b>	<b>Дата окончания каникул</b>	<b>Продолжительность каникул в календарных днях</b>
Осенние каникулы	29.10.23	06.11.23	9 календарных дней
Зимние каникулы	31.12.23	08.01.24	9 календарных дней
Дополнительные каникулы (1 – е классы)	17.02.24	25.02.24	9 календарных дней

Весенние каникулы	24.03.24	01.04.24	9 календарных дней
-------------------	----------	----------	--------------------

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 15 апреля 2024 года по 8 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана во 5-9 классах.

## **Условия реализации программы**

### **Формы аттестации**

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся.

Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести корректизы в учебный процесс.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня . Промежуточная аттестация проводится в декабре, в конце I полугодия; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы

«Художественное выпиливание».

### **Оценочные материалы**

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выпиливание» с обучающимися проводится опрос, тестирование, викторины, выставки различного уровня (внутри объединения, в учреждении, муниципальные ) и т.д.

### **Методические материалы**

Организация образовательного процесса - очная;

Методы обучения- наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой;

Форма организации образовательного процесса- групповая, индивидуальная;

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия: занятие проводится в форме мастер-класса. Вначале занятия педагог показывает поделку, которую обучающиеся должны выполнить, разъясняет ход работы, оказывает помочь в процессе работы.

### **Список литературы**

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-  
Москва, 1990 год
5. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
7. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
8. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников  
и младших школьников.- Москва, 2001 год
11. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.