

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Пудлинговская основная школа»

Утверждаю:  
Директор МАОУ «Пудлинговская ОШ»  
Д.К. Садыков.  
Приказ №121 от 31 августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа  
технической направленности  
«Лобзик»

Возраст обучающихся: 10 -14 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 2 года

Автор программы: Байдуганов Юрий Вениаминович,  
педагог дополнительного образования

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность программы:** техническая

**Актуальность программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Лобзик» (далее - Программа) является составительской и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242,
- Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- «Методическими рекомендациями для субъектов РФ программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России от 28.06.2019г. № МР-81/02вн)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. № 136-д),
- Уставом МАОУ «Пудлинговская ОШ».

Выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного искусства. Выпиливание из дерева (фанеры) известно с давних времен. Человек всегда стремился украсить своё жилище и окружающие его предметы домашнего обихода резьбой. При отделке строений широко применялось ажурное выпиливание из тонких досок и фанеры. Дома с сохранившейся ещё с прошлого века ажурной резьбой можно встретить во многих городах нашей страны. С появлением фанеры её стали применять для изготовления более мелких предметов домашнего обихода, украшая их орнаментами и узорами, выполненными при помощи лобзика. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

Выпиливанием занимаются как дети, так и взрослые. Ажурное выпиливание вырабатывает усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза, приучает к художественному творчеству. Изготовление поделок при помощи выпиливания не очень сложно и не требует специального помещения и большого числа инструментов.

Любимое занятие приносит людям огромную радость. Технику такого выпиливания нетрудно освоить. Надо только проявить интерес, старание, терпение, а также немного фантазии.

Дополнительное образование позволяет глубже знакомить обучающихся с различными видами деятельности людей, давать полезные советы по выбору будущей профессии, имеет важное воспитательное и обучающее значение, способствует воспитанию у обучающихся инициативы, самостоятельности, умения творчески решать различные задачи, а также воспитанию в них чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Художественное выпиливание лобзиком развивает художественный вкус, требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными инструментами. И как показывает опыт, что систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Художественные узоры в изготавливаемых предметах позволяют отражать художественный вкус, национальную особенность и тематическую направленность, стремление к тому, чтобы назначение изготавливаемой вещи и ее орнамент (узор) были согласованы и составляли как бы одно целое с содержанием.

При выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются

индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической подготовки к выполнению предлагаемой работы

Помимо традиционного ручного лобзика обучающиеся знакомятся с современными способами работы с фанерой на шлифовально-гравировальном станке и использованием станка Education UNIMAT.

**Отличительные особенности программы.** Уровень дополнительной общеобразовательной программы - общекультурная (ознакомительная). Предполагается, что к освоению программы приступают обучающиеся с низким уровнем подготовленности, не имеющие первоначальных навыков выпиливания лобзиком. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться лобзиком, надфилем, наждачной бумагой и другими инструментами необходимыми при выпиливании лобзиком

Учебный материал изложен в соответствии с основами обучения:

1. доступности
2. последовательности
3. научности
4. наглядности
5. систематичности

Методика работы, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, согласно принципам, применяемым мастерами народного, декоративно-прикладного искусства:

1. Знакомство с историей художественного выпиливания, работами современных мастеров;
2. Отработка навыка владения лобзиком;
3. Самостоятельное выполнение работ;
4. Выполнение творческих работ.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения обучающиеся осваивают приёмы выпиливания лобзиком. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим

требованиям, является общественно полезным.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся 10-13 лет.

В объединение «Лозик» принимаются все желающие. Программа соответствует обучающимся с различными возможностями и потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем и в то же время ориентирована на поддержку талантливых обучающихся.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

**Объем и срок освоения.** Дополнительная общеобразовательная программа «Лобзик» рассчитана на 2 года обучения, по 34 часа в год.

**Формы обучения.** Формы обучения- очная, групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся можно вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Особенности организации образовательного процесса.** Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество- овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая

часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Наполняемость в группах составляет от 5 до 10 человек.

**Режим занятий.** Расписание занятий составлено в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и с учётом пожеланий обучающихся и их родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Для детей проявивших особый интерес к занятиям проводятся индивидуальные занятия. В течение занятия проводятся физкультминутки.

**Цель программы:** Расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественномувыпиливанию.

Уровневость программы: традиционная.

**Основные задачи образовательной деятельности объединения:**

- формировать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности обучающихся и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;

- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбора материала, способов обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;

- учить обучающихся своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;

- создавать условия для творческого, интеллектуального, духовного и физического развития обучающихся в свободное от учебы время, подготовки к будущей жизни в условиях перехода к рыночной экономике;

- удовлетворять потребность обучающихся в самореализации, самоопределении и профессиональной ориентации с учетом их интереса к художественно- декоративному и техническому творчеству.

## Содержание программы

Программа вариативна. В учебный план могут вноситься изменения и дополнения.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;
- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

### Учебный план 1 год обучения

п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	1	1	2
2.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	1	1	2
3.	Материалы для выпиливания лобзиком.	1	1	2
4.	Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	1	2
5.	Технология переноса рисунка на фанеру	1	1	2
6.	Технология выпиливания лобзиком.	1	4	5
7.	Пропиливание углов.	1	4	5
8.	Выпиливание простейших плоских изделий.	-	2	2
9.	Выпиливание полуокружностей и окружностей.	1	3	4
10.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	3	4
11.	Опиливание.	1	3	4
	<b>Всего</b>	10	24	<b>34</b>

### 2 год обучения

п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила БДД.	1	1	2
2.	Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.	1	1	2
3.	Выпиливание простых ажурных изделий.	1	10	11
4.	Соединение деталей из фанеры.	1	3	4
5.	Клеи. Соединение деталей на клею.	1	3	4
6.	Прозрачная отделка изделия из древесины.	1	3	4

7.	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	1	3	4
8.	Подготовка изделий к итоговой выставке.	1	1	2
9.	Заключительное занятие.	1	-	1
	<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие. Правила БДД.**

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Ознакомление с планом, целями и задачами. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

#### **Практические работы.**

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

### **2. Рабочее место. Техника безопасности на рабочем месте.**

Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

### **3. Материалы для выпиливания лобзиком.**

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

#### **Практические работы.**

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Выбор фанеры. Шлифование.

### **4. Инструменты и приспособления, используемые в работе.**

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

#### **Практические работы.**

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

### **5. Технология переноса рисунка на фанеру.**

Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки:

карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

**Практические работы.**

Подготовка и перевод рисунка на основу.

**6. Технология выпиливания лобзиком.**

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**7. Пропиливание углов.**

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**8. Выпиливание простейших плоских изделий.**

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

**9. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.**

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**10. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.**

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

**Практические работы.**

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

**11. Опиливание.**

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

**Практические работы.**

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

**12. Выпиливание простых ажурных изделий. (творческие работы).**

**13. Соединение деталей из фанеры.** Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа

**Практические работы.**

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

**14. Клеи. Соединение деталей на клею.**

Виды клея (силикатный, ПВА, столярный, универсальный) правила склеивания и приготовления клея.

**15. Прозрачная отделка изделия из древесины.**

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке.

Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

**Практические работы.**

Выполнение отделочных работ

**16. Непрозрачная отделка изделий из фанеры.**

Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

**Практические работы.**

Выполнение отделочных работ

**17. Отделка деталей изделия. Сборка изделия.**

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование.

**18. Подготовка изделий к итоговой выставке.**

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**19. Заключительное занятие.**

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших работ обучающихся. Выставка лучших творческих проектов и изделий обучающихся за год.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ***Обучающиеся должны знать:***

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - шлифование, окраска, полирование;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

### ***Уметь:***

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

### ***Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по выпиливанию, опиливанию и шлифованию;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- выполнения отделки изделий;
- выполнения сборки изделий.

## Комплекс организационно – педагогических условий

### Календарный учебный график МАОУ «Пудлинговская ОШ» на 2023-2024 учебный год 5-9 класс

**Начало учебного года** – 01.09.2023 г.

**Окончание учебного года** - 25.05.2023 года, при условии полного освоения общеобразовательной программы

**Продолжительность учебной недели** – шесть учебных дней.

**Сменность занятий** – одна смена.

**Начало учебных занятий в понедельник** – 8 часов 30 минут.

**Продолжительность урока** – 40 минут.

Расписание составляется в строгом соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность учебного года:

Классы	Количество недель
5-8 классы	34 учебных недель
9 классы	33 учебные недели без учета периода прохождения государственной итоговой аттестации

Нерабочие праздничные дни: с 23 февраля — День защитника Отечества; с 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; с 9 мая — День Победы.

Продолжительность каникул в течение учебного года у обучающихся 2 – 3 - х классов – 30 календарных дней, у обучающихся 1 классов – 37 календарных дней. В каникулярные дни режим работы образовательного учреждения регламентируется приказом директора. Не учебные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:

- продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	начало	конец	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
1 четверть	01.09.23	28.10.23	8 учебных недель	50 учебный день
2 четверть	07.11.23	30.12.23	8 учебных недель	46 учебных дней
3 четверть	09.01.24	23.03.24	10 учебных недель	65 учебных дня
4 четверть	02.04.24	25.05.24	8 учебных недель	43 учебных дней
4 четверть (для 9-го класса)	02.04.24	21.05.24	7 учебных недель	37 учебных дней
			34 учебных недели 33 учебных недели (9 класс)	204 учебных дней 198 учебных дня

- продолжительность каникул в течение учебного года:

Промежуток	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	29.10.23	06.11.23	9 календарных дней
Зимние каникулы	31.12.23	08.01.24	9 календарных дней
Дополнительные каникулы (1 – е классы)	17.02.24	25.02.24	9 календарных дней

Весенние каникулы	24.03.24	01.04.24	9 календарных дней
-------------------	----------	----------	--------------------

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 15 апреля 2024 года по 8 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана во 5-9 классах.

**Условия реализации программы**  
**Материально-техническое обеспечение**

№ п/п	Инструмент, материалы	Количество, штук
1.	Ножницы хозяйственные	5
2.	Лобзик	15
3.	Дрель(сверлильный станок )	1
4.	Пилы (ножовки)	2
5.	Набор сверл	3
6.	Набор надфилей	2
7.	Плоскогубцы	5
8.	Пилочки для лобзика	50
9.	Линейка	15
10.	Циркуль	5
11.	Кисточки	15
12.	Выпиловочный столик	15
13.	Шило	5
14.	Простой карандаш	15
15.	Транспортир	5
16.	Фанера (1-10мм)	10 м <sup>2</sup>
17.	Краски гуашевые	5 наборов
18.	Клей ПВА	1л
19.	Лак	2л
20.	Бумага офисная	1 пачка
21.	Бумага наждачная	5 наборов
22.	Копировальная бумага	1 пачка
23.	Шлифовально-гравировальный станок	1
24.	Станок Education UNIMAT	1

**Формы аттестации**

Освоение Программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;

-совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся.

Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, викторины, опрос; практические умения и навыки – изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Промежуточная аттестация проводится в декабре, в конце I полугодия; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Художественное выпиливание».

#### **Оценочные материалы**

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Лобзик» с обучающимися проводится опрос, тестирование, викторины, выставки различного уровня (внутри объединения, в учреждении, муниципальные) и т.д.

**Кадровое обеспечение.** Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика", соответствующую переподготовку без предъявления требований к стажу работы.

#### **Методические материалы**

Организация образовательного процесса - очная;  
Методы обучения- наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой;

Форма организации образовательного процесса- групповая, индивидуальная;

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;

Алгоритм учебного занятия: занятие проводится в форме мастер-класса. Вначале занятия педагог показывает поделку, которую обучающиеся должны выполнить, разъясняет ход работы, оказывает помощь в процессе работы.

## Список литературы

### Методическая литература (для педагога)

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959.
2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.:Издательство "Народное творчество". - 2004.
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.  
[http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka\\_vypilivanie.html](http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html)
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию,-М., Лесная промышленность,1991. -
8. Страна Мастеров. [stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
9. Трафареты для выпиливания лобзиком:  
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>
- 10.Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
- 11.Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
- 12.Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат,1992.- 208 с.
- 13.Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>