

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Пудлинговская основная школа»

Утверждаю:
Директор МАОУ «Пудлинговская
ОШ» Д.К. Садыков.
Приказ №121 от 31 августа 2023 г.



Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественное направление

«Декоративно-прикладное искусство наше творчество»

Возраст обучающихся: 12 -15 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год

Автор-составитель – тьютор Тебнева С.В.

ГО Красноуфимск, 2023 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка Актуальность программы

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Декаративно-прикладное искусство «Наше творчество»» (далее - Программа) является составительской и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р,
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242,
- Приказом Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- «Методическими рекомендациями для субъектов РФ программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России от 28.06.2019г. № МР-81/02вн)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д),
- Уставом МАОУ «Пудлинговская ОШ».

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с ОВЗ также растет. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности.

В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.

Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть

ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное.

Создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данную программу отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрика и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 12-15 лет.

В объединение «Наше творчество» принимаются все желающие. Программа соответствует обучающимся с особыми образовательными потребностями: ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, предусмотрена для обучающихся имеющим проблемы со здоровьем.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Объем и срок освоения. Дополнительная общеобразовательная программа «Наше творчество» рассчитана на 1 года обучения, 34 часа в год.

Формы обучения. Формы обучения- очная, групповая.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся можно вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель программы: «Наше творчество» - создание оптимальных условий для реализации потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности

Задачи:

-*образовательная*: обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом или льняной пенькой и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

-*развивающая*: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

-*воспитывающая*: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи, умение работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

-*коррекционные*: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи; коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои

чувства и т.д.);

Программа «Наше творчество» рассчитана на учащихся, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью. Занятия проходят один раз в неделю и направлены на освоение деятельности с различными видами материала, как первичного, так и вторичного использования.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности.

Новизной в программе является:

Программа «Наше творчество» рассчитана на занятие детей разных возрастов и разноуровневыми навыками в творческой деятельности, включение обучающихся в деятельность кружка на любом этапе, в зависимости от желания и потребностей. В ходе реализации программы ведется знакомство с начальными экономическими сведениями (знания и умения экономического расчёта при выполнении работ).

Предусмотрена ранняя профориентация обучающихся (знакомство с профессиями: дизайнер, модельер) развитие дизайнерского мышления (в разработке авторских проектов);

Социальная значимость программы

Программа «Наше творчество» предполагает индивидуальную работу с детьми, в том числе и работу с детьми с ОВЗ, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 12-15 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

Развивает у детей умения и навыки по проектной деятельности: конструирование по образцу, конструирование по аналогии, конструирование по собственному замыслу, конструирование по условию, конструирование по описанию.

Программа познакомит детей с подарками, которые было принято дарить на Руси и эволюцию подарков в современном мире.

Большое внимание уделяется партнерство более старших, творчески одаренных детей, с детьми испытывающих затруднения в выполнении работ. Программой предусмотрено сотрудничество на уровне педагог-учащийся и не менее значимо учащийся-учащийся, что позволяет быть успешным каждому.

Наполняемость в группах составляет от 5 до 10 человек.

Режим занятий. Расписание занятий составлено в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и с учётом пожеланий обучающихся и их родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Для детей проявивших особый интерес к занятиям проводятся индивидуальные занятия. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о истории возникновения тех или иных видов декоративно-прикладного искусства и первичные навыки работы в данных техниках. Основной вид деятельности работа с бумагой в различных техниках с ней: декупаж, бумагопластика и объемное моделирование.

Характеристика программы

- По образовательной деятельности – художественно-эстетическая;
 - По педагогическим целям – развивающая;
 - По возрастной категории – разновозрастная;
 - По контингенту воспитанников – общая (принимаются все желающие) в том числе и обучающиеся с ОВЗ. Исходный опыт не предусматривается. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места в коллектив.
 - По продолжительности – краткосрочная. Программа рассчитана на 1 года.
- Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Далее идет совершенствование мастерства и усложнение технологии изготовления изделий.
- По форме организации деятельности – фронтальная и групповая.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных

умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в группе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Отличительные особенности программы.

Занятия отличаются некоторыми особенностями. Это доступность материала, возможность использования в одной творческой работе сразу несколько техник работы с бумагой (3D моделирование (объемное) + папье-маше, бумагопластика, декупаж и т.д.). Освоения различных видов техник декоративно-прикладного искусства идет от простого к сложному и предусмотрено выбор выполнения изделий по выбору.

Для создания работ не требуются дорогостоящие инструменты и материалы, а сам процесс изготовления не требует больших материальных затрат.

Программа разработана с учётом интересов и возможностей всех детей, поэтому каждая выполненная работа находит своё применение (это подарки, сувениры, участие в выставках, конкурсах и т.д.).

Программа «Наше творчество» основывается на следующих принципах:

- уважение личности учащегося;
- демократический стиль взаимоотношений педагога и учащихся;
- доступность обучения, основанная на изложении материала от известного к неизвестному и подборе объёмов труда, отвечающих возрастным и познавательным возможностям учащихся;
- научность обучения, включающая в себя основы техники и технологии, оснащение кабинета в соответствии с нормами гигиены, соблюдение норм и правил техники безопасности;
- последовательность и систематичность обучения, заключающаяся в формировании целостной системы знаний по профилю, усвоению учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- наглядность обучения, предполагающая применение иллюстраций и наглядных пособий, сочетание показа с объяснениями;
- индивидуальный подход, включающий в себя сочетание фронтальной и индивидуальной форм обучения, организацию самостоятельных работ учащихся, индивидуальные беседы;
- связь теории с практикой, предполагающая формирование практических умений и навыков на основе полученных знаний.

Воплощение всех перечисленных принципов работы «Наше творчество» позволяет в наиболее полной мере достичь поставленных в программе целей, решить обучающие, развивающие и воспитывающие задачи.

Содержание дополнительной образовательной программы может меняться в зависимости от интересов детей.

Содержание программы

1 год обучения

Тема занятия (№ занятия)	Основное содержание деятельности		Коррекционная деятельность
Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги. (1)	Бумага, виды бумаги, свойства бумаги, бумагопластика, аппликация, оригами, декупаж, объемное моделирование, квиллинг, вытынанка, папье-маше.	1ч	Развивать наглядно-действенное внимание и восприятие при формировании навыков культурного поведения в процессе общения со сверстниками
Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты. (2)	Знакомство с 3D моделированием. Модель, моделизм, пропорция, плоская модель, объемная модель, модели архитектурных сооружений, машин, геометрических фигур и т. д. Шаблоны, трафареты. Способы перевода чертежей на бумагу, картон. Инструменты, материалы и правила безопасности при работе.	1ч	Активизировать мыслительную деятельность, мелкую моторику рук при работе. Развивать зрительное и слуховое внимание при моделировании.
Выполнение изделий по готовым шаблонам. (3-14)	Выбор модели. Изготовление деталей из картона и бумаги для выбранной модели.	2	Способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности при распределении последовательности выполнения работы. Развивать наблюдательность и зрительное внимание в процессе изготовления деталей, осуществляя практическую направленность и взаимосвязь с жизнью.
	Сбор модели.	6	Активизировать зрительную память и внимание, логическое мышление
	Художественное оформление модели.	4	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика» (15-34)	Обдумывание и выбор изделий в сочетании 2-3х техник: объемное моделирование + декупаж, папье- маше или бумагопластика. Создание эскизов, технологических карт.	2	Активизировать речевую деятельность, развивать связную речь в процессе составления последовательного рассказа, сопровождаемого практическими действиями при выполнении работ.

			Расширять кругозор, осуществляя взаимосвязь с жизнью
	Изготовление основы изделия в технике 3D моделирование (деталей из картона и бумаги для выбранной модели, сбор модели).	10	Развивать осознанное восприятие и бытовую ориентировку при распределении навыков изготовления изделия. Активизировать мыслительную деятельность, общую и мелкую моторику при практической отработке полученных знаний.
	Изготовление дополнительных деталей изделия в выбранных техниках (папье-маше, декупаж, бумагопластика	4	Развивать мыслительную и речевую деятельность для более успешной адаптации в дальнейшей жизни. Развивать осознанное восприятие, слуховое и зрительное внимание, в процессе оформления поделок, соблюдая принятые требования.
	Художественное оформление изделия	4	Развивать пространственную ориентировку, расширять кругозор, опираясь на жизненный опыт учащихся
Итоговое занятие (34)	Подвести итоги деятельности "Творческая мастерская"	1	Активизировать воображение и логическое мышление при итоговом представлении своей поделки, в соответствии с назначением и подборе и оформлении подарков. Развивать связную и обоснованную речь в процессе подведения итогов

Тематическое планирование
1 год обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Объемное моделирование. История техники объемного моделирования. Материалы и инструменты.	1		
3	Выполнение моделей по готовым шаблонам.	12	1	11
4	Создание изделий в техниках "Объемного моделирования", «папье-маше», «декупаж», бумагопластика	20	-	20
5	Итоговое занятие	1	1	
ИТОГО		34	3	31

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

- распознавать виды бумаги, оценивать ее свойства с целью технологического применения, знакомиться с основными материалами, инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- выбирать, комбинировать различные виды бумаги для выполнения работы, осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области основных техник работы с бумагой, распознавать в изделиях различные виды техник работы с бумагой, читать технические рисунки, эскизы, чертежи, выполнять эскизирование, базовые элементы, пользоваться готовыми шаблонами, осуществлять сборку изделия, оформлять готовое изделие;
- использовать полученные знания для самостоятельной работы по декоративному оформлению изделий, графически оформлять проект, составлять технологическую карту, подготавливать пояснительную записку, оформлять проектные материалы, проводить презентацию проекта.

Обучающиеся *должны знать*:

1. Название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
2. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
4. Способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

Обучающиеся *должны уметь*:

1. Правильно пользоваться ручными инструментами;
2. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
3. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
4. Бережно относиться к инструментам и материалам;
5. Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
6. Самостоятельно изготавливать

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- *познавательные УУД*:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебно-трудовой задачи;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- *коммуникативные УУД:*

- умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;

- владение речью;

- *регулятивные УУД:*

- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция.

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график МАОУ «Пудлинговская ОШ» на 2023-2024 учебный год 5-9 класс

Начало учебного года – 01.09.2023 г.

Окончание учебного года - 25.05.2023 года, при условии полного освоения общеобразовательной программы

Продолжительность учебной недели – шесть учебных дней.

Сменность занятий – одна смена.

Начало учебных занятий в понедельник – 8 часов 30 минут.

Продолжительность урока – 40 минут.

Расписание составляется в строгом соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Продолжительность учебного года:

Классы	Количество недель
5-8 классы	34 учебных недель
9 классы	33 учебные недели без учета периода прохождения государственной итоговой аттестации

Нерабочие праздничные дни: с 23 февраля — День защитника Отечества; с 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; с 9 мая — День Победы.

Продолжительность каникул в течение учебного года у обучающихся 2 – 3 - х классов – 30 календарных дней, у обучающихся 1 классов – 37 календарных дней. В каникулярные дни режим работы образовательного учреждения регламентируется приказом директора. Не учебные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:

- продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	начало	конец	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
1 четверть	01.09.23	28.10.23	8 учебных недель	50 учебный день
2 четверть	07.11.23	30.12.23	8 учебных недель	46 учебных дней
3 четверть	09.01.24	23.03.24	10 учебных недель	65 учебных дня
4 четверть	02.04.24	25.05.24	8 учебных недель	43 учебных дней
4 четверть (для 9-го класса)	02.04.24	21.05.24	7 учебных недель	37 учебных дней
			34 учебных недели 33 учебных недели (9 класс)	204 учебных дней 198 учебных дня

- продолжительность каникул в течение учебного года:

Промежуток	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	29.10.23	06.11.23	9 календарных дней
Зимние каникулы	31.12.23	08.01.24	9 календарных дней
Дополнительные каникулы (1 – е классы)	17.02.24	25.02.24	9 календарных дней
Весенние каникулы	24.03.24	01.04.24	9 календарных дней

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 15 апреля 2024 года по 8 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана во 5-9 классах.

Условия реализации программы

Контроль знаний, умений и навыков

Предметом контроля является уровень усвоения учебного материала и развития творческих способностей обучающихся. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются начальный, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Начальный контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся и проводится в форме опроса.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления.

Формы проведения: опрос учащихся; собеседование; наблюдение; оценка работы.

Промежуточный контроль подводит итог работы за 1-ое полугодие. Его цель - выявление степени обученности детей и проведение корректировки тематических планов по результатам контроля.

Формы проведения: опрос и выставка работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учеником.

Формы проведения: опрос учащихся; выставка работ.

Результатами образовательной деятельности можно считать:

- изделия, изготовленные детьми для подарков, сувениров родным и друзьям;
- участие в выставках, конкурсах

различных уровней.

Основная форма фиксации результатов – журнал.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения обучающихся за труд, старания прирост мастерства, что поддержит их стремление к новым успехам.

Учебно-материальная база

Оборудование:

- столы, стулья;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты:

- ножницы,
- простой карандаш,
- картон для изготовления трафаретов,
- бумага чертежная для изготовления эскиза,
- бумага эскизная белая для изготовления рисунка изделия;
- копировальная бумага;
- акварельные краски или гуашь, кисть;
- фломастеры;
- ткань шелковая или синтетическая различных цветов;
- выжигательный аппарат;
- металлическая линейка

. Оформление:

- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- репродукции и иллюстрации панно, картин художников;
- панно, выполненные в технике гильоширования;
- рисунки на кальке, эскизы изделий, шаблоны;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- правила техники безопасности;
- журналы «Вышивка».

Большое значение придается художественному оформлению помещения для занятий кружка. Оно должно помогать в учебном процессе. Украшением помещения могут служить наиболее удачные работы кружковцев, образцы готовых изделий. При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Список литературы

1. Котенкова З.П. «Выжигание по ткани». – Ярославль, Академия Холдинг, 2002г.
2. Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2005.
3. Светлана Ращупкина : Поделки из папье-маше
4. Бумажные модели <http://www.lenagold.ru/ruko/paper/givo.html>
5. <http://only-paper.ru/news/1-0-5>
6. <http://hobby-modeling.ucoz.com>
7. <http://only-paper.ru/news>.