

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пудлинговская основная школа»**

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете

Протокол педсовета № 1 от
28 августа 2017 года

Утверждаю:
Директор МБОУ Пудлинговская ОШ
Д.К.Садьков
приказ № 58/1 от 28.08.2017 г.,
приказ № 9/2 от 22.01.2018 г.



Рабочая программа

«Речь и культура общения»

8 -9 классы

на 2017 – 2018 учебный год

ГО Красноуфимск

2018

Пояснительная записка.

Система работы по развитию речи учитывает следующие положения:

1. Связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учетом жизненного опыта детей, запаса их знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»).

2. Взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи.

3. Связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка).

4. Связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесенность в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложенными видами пересказа и изложения – близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.).

5. Опора на межпредметные связи. Создание единичного речевого режима в школе. Единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Содержание предмета «Речь и культура общения» с 1 по 11 класс представляет собой целостную систему, построенную с учётом возрастных возможностей и интересов школьников, и развивающую идею последовательного (от простого к сложному) изучения культуры общения, формирования коммуникативных навыков, учитывающую потребности соответствующего этапа социальной адаптации школьника.

Основная **цель** современного школьного образования – целостное и одновременно многоаспектное развитие личности школьника. Это основа его социальной адаптации. Таким образом, данный предмет представляет собой средство развития конкретных способностей, позволяющих ученику добиваться максимальной эффективности своей деятельности, осознавать значимость собственных действий и свою роль в социуме.

Основная **цель** учителя-словесника – содействовать развитию коммуникативной компетенции школьников, основанной на понимании правил функционирования языка, знаний ведущих законов риторики и норм родного языка, способности анализировать свою и чужую риторическую деятельность.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Овладение определённым теоретическим материалом в области риторики и культуры речи.
2. Развитие коммуникативной компетентности школьников, их способности правильно воспринимать и анализировать устные и письменные высказывания.
3. Развитие способности создавать риторически корректные, ситуативно уместные высказывания, отвечающие требованиям правильности и

выразительности речи с учётом специфики стиля и жанра, речевой ситуации сферы общения...

4. Развитие восприятия родного языка как культурной и эстетической ценности, содействие формированию любви и уважения к русскому языку, русской культуре, родной стране. Воспитание понимания социальной значимости правил русского этикета как отражения традиций народа и его современного менталитета.

Место предмета в учебном плане

Национально-региональный компонент государственного стандарта среднего общего образования Свердловской области предусматривает изучение предмета Речь и культура общения на этапе основного общего образования в объёме 175 часов. В том числе: в V классе – 35 часов, в VI классе – 35 часов, в VII классе – 35 часов, в VIII классе – 35 часов, в IX классе – 35 часов.

.Методы и приёмы обучения.

При обучении риторике и культуре общения активно используются следующие методы преподавания словесности:

1. Слово учителя (лекция).
2. Беседа. Особенно активно используется как форма анализа риторических ситуаций, при рассмотрении правил речевого этикета.
3. Риторический практикум (разыгрывание коммуникативной ситуации).
4. Анализ текста.
5. Письменные работы (изложения, сочинения).
6. Внеклассная работа. Очень полезны экскурсии, посещения театров, собраний, митингов и других зрелищных мероприятий. Не менее полезны конкурсы на лучшего декламатора, оратора, полемиста, создание разнообразных кружков и клубов.

Оценка результатов обучения.

Текущая работа по риторике вполне может оцениваться по традиционной пятибалльной системе. При определении оценки учитываются знания учащимися теоретического материала, умение заметить ошибку (у других и особенно у себя) и предложить более удачный вариант, умение анализировать текст, прогресс в развитии коммуникативных навыков.

Критерии оценки за изложение и сочинение такие же как в русском языке.

Итоговая аттестация за четверть складывается из оценок текущей успеваемости, которые отражают и характер усвоения теоретического материала, и сформированные коммуникативные умения и навыки. В конце четверти или в конце учебного года можно провести письменную работу, охватывающую основные изученные темы, организовать защиту рефератов или использовать другие формы определения итогового уровня образованности.

Обязательный минимум содержания образовательной программы.

Общение. Компоненты речевой ситуации (ситуация общения, в том числе этикетной ситуации). Цели (коммуникативная, зависящая от сферы общения, и ситуативно обусловленная) общения. Цели говорящего и цели слушающего. Речь. Виды речевой деятельности, формы речи (устная – письменная, диалог – монолог), тип речи (повествование, описание, рассуждение – объяснение, рассуждение – доказательство).

Ситуативно уместный текст: его цельность и связочность, логические основы (тема, основная мысль, тематическая цепочка, цепочка «нового»), приемы содержания темы и основной мысли. Текст как речевое событие. Смысловые модели (топы) как способы развития содержания текста. Предъявление в тексте адресности и авторской позиции. Информационная речь как реализация коммуникативной цели – информировать (описать, повествовать, объяснить) об основной мысли, не вызывающей споров. Замысел, подготовка, исполнение информационной речи, ее композиция, жанры, средства выразительности и эмоциональной убедительности. Убеждающая речь как реализация коммуникативной цели – убедить (доказать) некий спорный основной тезис. Замысел, подготовка, исполнение, композиция, жанры, средства выразительности логической и эмоциональной убедительности. Соблюдение норм словоупотребления. Риторические фигуры и тропы. Стратегия и тактика речевого поведения в беседе и споре.

Требования к уровню подготовки (образованности) обучающегося (выпускника).

Предметно-информационная составляющая образованности:

- виды речевой деятельности, виды речи и текста, взаимовлияние речи и речевой ситуации;
- логические основы текста (тема, основная мысль, тематическая цепочка, заголовок, план);
- целевые установки автора текста: основная коммуникативная цель; цель, обусловленная сферой общения, и дополнительная, зависящая от конкретной ситуации;
- особенности работы при создании описательных, повествовательных текстов и текстов рассуждений;
- психологические аспекты межличностного общения: параметры оценки собеседника, мотивы общения, ситуативное целеполагание;
- этикет говорящего и слушающего.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- осмыслить тему и строго соблюдать ее границы;
- подчинять свое высказывание определенной теме и основной мысли;

- составлять план высказывания, конкретизирующий тему и основную мысль высказывания;
- отбирать материал, касающийся содержания высказывания;
- излагать материал логически последовательно, в соответствии с планом;
- правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами (лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными);
- совершенствовать свое высказывание.

II группа – умения, формирующиеся последовательно, постепенно:

- собирать материал из различных источников и систематизировать его;
- строить свое высказывание в определенной жанрово-композиционной форме (повествование, описание, рассуждение) и с использованием сложных композиционных форм;
- соблюдать стилевое единство текста;
- использовать экспрессивные средства языка;
- использовать синонимические средства языка (лексические, морфологические, синтаксические);
- кратко записывать основное содержание текста (составление конспектов);
- строить устное публицистическое высказывание в композиционной форме, специфичной для устной речи: сообщение, доклад, выступление.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

Осознанная, целостная риторическая деятельность по созданию, исполнению и анализу ситуативно уместного текста в монологе и диалоге. Наличие риторической эрудиции как показатель развития личности, наличие её речевой и общей культуры. Способность к анализу устного и письменного текста. Понимание текста как цели и как средства общения. Осознание риторики как содержательной и технологической основы общения, гарантирующей коммуникативную успешность участникам общения.

Тематическое планирование по РиКО в 8 классе.

№ п/п	Тема урока.	Колич ество часов.
	Речь устная и письменная.	
1.	Уметь говорить и слушать.	1
2-3.	Выразительные средства речи.	2
4.	Р/Р Сочинение «Слушая музыку А. Вивальди «Времена года. Осень».	1
5-6.	Пишут всегда для кого-то.	2
7-8.	Что значит талантливый читатель? (Бессоюзиe и многосоюзиe).	2
9-10.	Словесное рисование.	2
11-12.	Определение понятия.	2
	Текст.	
13-14.	Микротема. Микротекст.	2
15.	Урок-практикум на тему: «Микротема. Микротекст».	1
	Основные способы и средства связи предложений в тексте.	
16-17.	Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	2
18.	Заглавие как средство связи предложений в тексте.	1
19-20.	Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении.	2
21.	Обращение как средство связи предложений в тексте.	1
	Композиционные формы сочинений.	
22-23.	Киносценарий.	2
24-26.	Рассуждение на литературную тему.	3
27.	Р/Р Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1
28.	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1
29-30.	Разновидность рассуждения – сравнение.	2
31-32.	Психологический портрет.	2
33.	Р/Р Сочинение.	1
34-35.	Повторение.	2

Тематическое планирование по РИКО в 9 классе.

№ п/п	Тема урока.	Колич ество часов.
Композиционные формы сочинений.		
1.	Описание по воображению и памяти.	1
2-3.	Описание по картине. Психологический портрет.	2
4.	Р/р Сочинение – описание картины.	1
5.	Редактирование сочинения. Работа над ошибками.	1
6.	Рассказ.	1
7.	Урок-практикум по теме «Рассказ».	1
8-9.	Воспоминание о книге.	2
10.	Р/р Сочинение по проблеме на основе отрывка из художественного текста.	1
11- 12.	Рецензия на книгу.	2
13.	Аннотация.	1
14.	Урок-практикум по теме «Аннотация».	1
15- 16.	Портретный очерк.	2
17.	Р/Р Изложение с элементами сочинения. «Анна Ахматова».	1
18.	Редактирование текста изложения.	1
Стили речи. Обобщение и углубление изученного.		
19.	Разговорный стиль речи.	1
20.	Урок-практикум по теме «Разговорный стиль речи».	1
21.	Научный стиль речи.	1
22.	Р/Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
23.	Официально-деловой стиль речи. Урок-практикум.	1
24.	Урок-практикум по теме «Официально-деловой стиль речи».	1
25- 26.	Публицистический стиль речи.	2
27.	Р/Р Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	1
28.	Редактирование текста сочинения. Работа над ошибками.	1
29- 30.	Художественный стиль речи.	2
31.	Р/Р Сжатое изложение.	1
32.	Редактирование текста изложения. Работа над ошибками.	1

33- 34.	Повторение.	2
------------	--------------------	---