

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пудлинговская основная школа»**

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете

Протокол педсовета № 1 от
28 августа 2017 года

Утверждаю:
Директор МБОУ Пудлинговская ОШ
Д.К.Садьков
приказ № 58/1 от 28.08.2017 г.,
приказ № 9/2 от 22.01.2018 г.



Рабочая программа

«Русский язык»

8-9 классы

на 2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Цели и задачи обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подхода к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области морфологии, орфографии, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Программа составлена с учётом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка овладения родным языком.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет *Русский язык* занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучению русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в

V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая и лингвистическая (языковедческая), культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях,

когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать её в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создаёт условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** примерной программы. Она состоит из трёх тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при изучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включённых в них разделов курса, имеет примерный характер.

Место предмета Русский язык в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе

основного общего образования в объёме 735 часов. В том числе: в V классе – 210 часов, в VI классе – 210 часов, в VII – 140 часов, в VIII – 105 часов, в IX – 70 часов.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Формы работы:

лекции и практические занятия, коллективный способ обучения, работа в парах сочетание групповой и индивидуальной форм работы, использование игровых форм организации деятельности.

Методы и приемы.

Для организации занятий используются словесные, наглядные и практические методы обучения:

- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ;
- учебные дискуссии;
- творческие задания;
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
- создание и редактирование текстов;
- использование разных каналов поиска информации;

Реализуемые технологии.

Технология развития критического мышления. Цель – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в познавательный процесс. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру, каждый ученик вырабатывает своё мнение в процессе изучения темы.

Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информацией между ними. Использование интерактивных технологий.

Технология мастерских. Мастерская – это способ организации деятельности учащихся в составе малой группы при участии учителя, иницилирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников. Результаты выражаются в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию и саморазвитию.

Проектная технология – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: *знать /понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен

знать / понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, её функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культур;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию; межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык, язык межнационального общения;
- осознавать национальное своеобразие русского языка.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА**. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Прописными буквами в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, **ДОКЛАД, СТАТЬЯ, РЕЦЕНЗИЯ**), публицистического (выступление, **СТАТЬЯ, ИНТЕРВЬЮ, ОЧЕРК**), официально-делового (расписка, **ДОВЕРЕННОСТЬ**, заявление, **РЕЗЮМЕ**) стилей.

Культура речи. КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.

Текст как продукт речевой деятельности. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: ТЕЗИСОВ, конспекта, отзыва, РЕЦЕНЗИИ, аннотации; письма; расписки, ДОВЕРЕННОСТИ, заявления.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Наука о русском языке и ее основные разделы. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. **ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.**

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

МОРФОЛОГИЯ.

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку
«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2)

единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно

но излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При **оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность:

1. Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

1.1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3.3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тематическое планирование по русскому языку в 8 классе.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основное содержания
1.	Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык - средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.	1	Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.
Повторение изученного в 5-7 классах.			
2.	Фонетика и графика как разделы науки о языке. Звуки речи.	1	Фонетика и графика как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов.
3-4.	Морфемика и словообразование. Орфография. Правописание приставок и суффиксов.	2	Морфемика. Способы словообразования. Правописание орфограмм в приставках, суффиксах и корнях слов.
5.	Лексика и фразеология.	1	Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски.
6-7.	Морфология и орфография. Буквы н-нн в суффиксах разных частей речи. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	2	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.
8-9	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении.	2	Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания в сложном предложении
10	Р/Р Сжатое изложение	1	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций.

11.	Входная контрольная работа.	1	Гласные и согласные в корне слова. Правописание Н и НН в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Знаки препинания в простом предложении.
12.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.			
13-14.	Словосочетание. Основные единицы синтаксиса. Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	2	Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.
15-16.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	Способы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.
Простое предложение.			
17.	Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений.
18.	Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация.	1	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.
19.	Р/Р Сочинение «Описание памятника культуры».	1	Сравнение двух картин, на которых изображена церковь Покрова на Нерли. Одна картина - художника С. А. Баулина, другая – С. В. Герасимова. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения. Создание текста сочинения.
20.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого.
21.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Виды сказуемого: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

22.	Составное глагольное сказуемое.	1	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.
23.	Составное именное сказуемое.	1	Составное именное сказуемое. Способы его выражения.
24.	Повторение главных членов предложения.	1	Главные члены предложения. Подлежащее. Все виды сказуемых.
25-26.	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.
27.	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».	1	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания конца предложения.
28.	Анализ контрольного диктанта.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
29.	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное.
30.	Определение.	1	Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений.
31-32.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	2	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.
33.	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Основные виды обстоятельств.
34.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	Двусоставные предложения, их грамматические признаки. Морфологические средства выражения главных членов.
35.	Р/Р Характеристика человека. Деятельность лингвиста А. М. Пешковского.	1	Тема. Основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок. План текста.
36.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1	Главные и второстепенные члены предложения.
37.	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	1	Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению.
38.	Назывные предложения.	1	Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.
39.	Предложения определённо-личные.	1	Определённо-личные предложения. Их структура и смысловые особенности.

40.	Предложения неопределённо-личные.	1	Неопределённо-личные предложения и их особенности. Предложения с обобщённым значением.
41.	Р/Р Инструкция.	1	Знакомство с различными видами инструкций.
42.	Безличные предложения.	1	Безличные предложения и их особенности.
43.	Р/Р Рассуждение.	1	Особенности текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод). Анализ текста. Составление плана сочинения-рассуждения на заданную тему.
44.	Неполные предложения.	1	Понятие о неполных предложениях. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.
45.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главных членов.
46.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». Научная деятельность академика А. А. Шахматова.	1	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главных членов.
47.	Контрольная работа по теме «Односоставное предложение».	1	Виды односоставных предложений. Использование односоставных и неполных предложений.
48.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
Простое осложнённое предложение.			
49.	Понятие об осложнённом предложении.	1	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.
50-51.	Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	2	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.
52.	Однородные и неоднородные определения.	1	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.
53-55.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.	3	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них.

56-57.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаки препинания при них.
58.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1	Порядок и особенности синтаксического и пунктуационного разборов предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
59.	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1	Однородные члены предложения.
60.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
Обособленные члены предложения.			
61-63.	Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Выделение обособленных определений на письме.	3	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. Обособление приложений.
64.	Рассуждение на дискуссионную тему.	1	Основная мысль текста, тезис рассуждения, аргументы – факты, примеры, ссылки на авторитет для доказательства тезиса, концовка, подводящая итог изложенному.
65-67.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Выделение обособленных приложений на письме.	3	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. Обособление приложений.
68-69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособление обстоятельств на письме.	2	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом, одиночным деепричастием, существительными с предлогами, сравнительным оборотом.
70-71.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах. Обособление уточняющих членов предложения.	2	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.

72-73.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	2	Порядок и особенности синтаксического и пунктуационного разборов предложений с обособленными членами.
74.	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	1	Обособленные члены, знаки препинания при них.
75.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
Предложения с обращениями и вводными конструкциями.			
76-77.	Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.	2	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении. Интонация предложения с обращениями.
78-80.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Вводные слова и вводные предложения. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	3	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных конструкциях.
81.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных конструкциях.
82.	Междометия в предложении.	1	Междометия, выражающие различные чувства. Выделительные знаки препинания при междометиях.
83.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1	Порядок и особенности синтаксического и пунктуационного разборов предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.
Способы передачи чужой речи.			
84-86.	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания в предложе-	3	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

	ниях с прямой речью.		
87.	Диалог.	1	Диалог как вид прямой речи. Знаки препинания при диалоге.
88.	Р/Р Рассказ.	1	Рассказ по данному началу с диалогом. Знаки препинания при диалоге.
89.	Р/Р Сжатое изложение на основе упр.419.	1	Краткая передача содержания диалогов и прямой речи. Знаки препинания при них.
90.	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Цитаты и знаки препинания при них.
91.	Систематизация и обобщение изученного по теме.	1	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.
92.	Р/Р Сочинение о Великой Отечественной войне и её героях.	1	Тема, основная мысль, тип, стиль речи. Создание текста повествовательного характера с элементами описания и рассуждения. План сочинения.
93.	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1	Редактирование текста. Классификация и исправление допущенных ошибок.
Повторение и систематизация изученного в 8 классе.			
94-96.	Повторение. Морфология и орфография.	3	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.
97-98.	Повторение. Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Деятельность выдающегося лингвиста В. В. Виноградова.	2	Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Разнообразие синтаксических конструкций. Первичные и вторичные функции различных частей речи.
99.	Р/Р Сочинение на лингвистическую тему.	1	Тема, основная мысль, план сочинения, композиция, тип речи.
100.	Анализ сочинения.	1	Редактирование текста. Классификация и исправление допущенных ошибок.
101.	Итоговый контрольный диктант.	1	Синтаксис и пунктуация простого предложения, синтаксические нормы.
102.	Анализ контрольного диктанта.	1	Классификация и исправление ошибок.
103.	Р/Р Сжатое изложение.	1	Деление текста на абзацы, определение микротем и составление плана. Подробная передача содержания текста. Включение в текст элемента сочинения.
104.	Анализ изложения. Работа над ошибками.	1	Корректирование текста. Классификация и исправление ошибок.
105.	Повторение. Синтаксис и морфология. Синтаксис и культура речи.	1	Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Разнообразие синтаксических конструкций. Первичные и вторичные функции различных частей речи.

Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе.

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Основное содержания.
1.	Основные формы существования национального русского языка. Международное значение русского языка. Понятие о литературном языке.	1	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты, социальные диалекты и просторечия. Национальный язык – единство его различных форм. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка.
2.	Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.	1	Синтаксис словосочетания. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них.
3.	Предложения с обособленными членами.	1	Предложения с обособленными второстепенными членами.
4.	Предложения с обращениями, вводными словами и предложениями.	1	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и предложениями.
5.	Входная контрольная работа.	1	Синтаксис и пунктуация простого предложения.
6.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
7.	Р/Р Сочинение о роли знаний в жизни человека.	1	Тема, основная мысль текста, план сочинения.
Сложное предложение. Сложносочинённое предложение (ССП).			
8.	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений.	1	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Основные средства связи между частями сложного предложения.
9.	Основные группы ССП по значению и союзам.	1	Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП. Знаки препинания в ССП, синтаксический и пунктуационный разбор ССП.
10.	ССП с соединительными и разделительными союзами.	1	
11.	ССП с противительными союзами.	1	
12.	Разделительные знаки препинания между частями ССП.	1	

13.	. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	1	
14.	Р/Р Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце».	1	Тема, основная мысль текста, план, средства выразительности речи.
15.	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение».	1	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП.
16.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
Сложноподчинённое предложение (СПП).			
17.	Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей.	1	Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.
18.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1	
19.	СПП с придаточными определительными.	1	Придаточные определительные.
20.	СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными и изъяснительными.	1	Придаточные изъяснительные.
21.	СПП с придаточными определительными и изъяснительными.	1	Придаточные определительные и придаточные изъяснительные.
22.	СПП с придаточными обстоятельственными.	1	Придаточные обстоятельственные образа действия и степени, места и времени, условия и причины, цели и следствия, сравнительные и уступительные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным.
23.	СПП с придаточными времени и места.	1	
24.	. СПП с придаточными причины, условия, уступки.	1	
25.	СПП с придаточными цели и следствия.	1	
26.	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	1	
27.	Синтаксический разбор СПП.	1	
28.	Пунктуационный разбор СПП.	1	Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи частей СПП, смысловые отношения между частями СПП. Знаки препинания в СПП, синтаксический и пунктуационный разбор СПП.

29.	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП».	1	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.
30.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. СПП с несколькими придаточными предложениями. Знаки препинания в СПП.
31.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление допущенных ошибок.
32.	Р/Р Сжатое изложение.	1	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций.
33.	Анализ изложения. Работа над ошибками.	1	Редактирование текста. Классификация и исправление допущенных ошибок.
34-37.	Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными.	1	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.
35.	СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них.	1	
36.	Пунктуация в СПП с несколькими придаточными.	1	
37.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	
38.	Практическая работа по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. СПП с несколькими придаточными предложениями. Знаки препинания в СПП.
Бессоюзные сложные предложения (БСП).			
39.	Понятие о БСП. Интонация в БСП.	1	Понятие о БСП. Интонация в БСП.
40.	Запятая и точка с запятой в БСП.	1	Запятая и точка с запятой в них.
41.	Двоеточие в БСП.	1	Двоеточие в БСП.
42.	Тире в БСП.	1	Тире в БСП.
43.	Обобщение и систематизация изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	БСП, знаки препинания в нём. Синтаксический и пунктуационный разбор.
44.	Повторение темы «БСП». Проверочная работа.	1	БСП, знаки препинания в нём. Синтаксический и пунктуационный разбор.
Сложные предложения с различными видами связи.			

45.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей, знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
46.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	
47.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	
48.	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Сложные предложения».	1	
49.	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения».	1	Сложные предложения и знаки препинания в них.
50.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Классификация и исправление ошибок.
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.			
51.	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические.	1	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические.
52.	Р/Р Сжатое изложение.	1	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций.
53.	Анализ изложения. Работа над ошибками.	1	Редактирование текста. Классификация и исправление допущенных ошибок.
54.	Фонетика. Графика. Орфография.	1	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звуков. Орфоэпические и орфографические нормы.
55.	Лексикология и фразеология.	1	Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правписание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.
56.	Морфемика и словообразование	1	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.

57.	Р/Р Сочинение на лингвистическую тему.	1	Тема, основная мысль, план сочинения, композиция, тип речи.
58.	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1	Редактирование текста. Классификация и исправление допущенных ошибок.
59.	Морфология. Орфография.	1	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.
60-61.	Синтаксис. Пунктуация.	2	Знаки препинания в простых осложнённых предложениях и в сложных предложениях.
62.	Итоговый контрольный диктант.	1	Сложные предложения и знаки препинания в них.
63.	Анализ контрольного диктанта.	1	Классификация и исправление ошибок.
64.	Контрольная работа в форме ОГЭ. Работа с текстом. Тест.	1	
65.	Контрольная работа в форме ОГЭ. Работа с текстом. Сочинение по проблеме.	1	
66.	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Редактирование текста. Классификация и исправление ошибок.
67.	Р/Р Сочинение на морально-этическую тему.	1	Тема, основная мысль, план сочинения, композиция, тип речи.
68.	Анализ сочинения. Работа над ошибками. Подведение итогов работы за год.	1	Редактирование текста. Классификация и исправление допущенных ошибок.

