

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пудлинговская основная школа»

Рассмотрено и принято на  
педагогическом совете

Протокол педсовета № 1 от  
28 августа 2017 года

Утверждаю:

Директор МБОУ Пудлинговская ОШ

\_\_\_\_\_ Д.К.Садьков

приказ № 58/1 от 28.08.2017 г.

приказ № 9/2 от 22.01.2018 г.



**Рабочая программа**

**Искусство**

**8-9 классы**

на 2017 – 2018 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в логике изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе, в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство» для 8-9 классов, раскрывает специфику и своеобразие духовного, нравственно-эстетического опыта человечества и обобщает на содержательном уровне имеющиеся у учащихся представления о различных видах искусства в целом.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Выпускники научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Выпускники научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

***Личностными результатами изучения искусства являются:***

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

**Выпускники научатся:**

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

## Тематическое планирование

8 класс

### ИСКУССТВО

#### 1 четверть

Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство открывает новые грани мира - 5 часов

#### 2 четверть

Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

#### 3 четверть

Красота в искусстве и жизни - 11 часов

#### 4 четверть

Прекрасное пробуждает доброе - 9 часов

**Итого – 35 ч.**

Учебно-тематическое планирование интегрированного курса «Искусство»  
8 КЛАСС

№ урока	Сроки План /Факт	Тема	Содержание	Домашн ее задание	Контро ль
1		<i>Искусство вокруг нас.</i>	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.	Повторен ие видов искусств а	
2		<i>Художественн ый образ – стиль – язык.</i>	Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей	-	Самост оательн ая работа
3		<i>Наука и искусство. Знание научное и знание художественно е.</i>	Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения	Сообщен ие о жанрах искусств а	
4		<i>Искусство рассказывает о красоте Земли. Зримая музыка.</i>	Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.	Подготов ка к тесту	
5		<i>Человек в зеркале искусства: жанр портрета.</i>	Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве.	Сообщен ие о русских портрети стах	
6		<i>Портрет в искусстве России. Портреты соотечественн иков</i>	Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др. Портретный жанр в творчестве русского художника Ильи Ефимовича Репина.	Подготов ка к контроль ной работе	
7		<i>Музыкальный портрет Александр Невский.</i>	Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка	-	Контро льная работа
8		<i>Портрет композитора в литературе и кино</i>	Творчество В.Моцарта: Симфония № 40, «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».	Сообщен ие о музеях	
9		<i>Мир в зеркале</i>	Искусство как проводник духовной энергии.	Подготов	

			<i>искусства.</i>	Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.	ка к викторин е-тесту	
10			<i>Роль искусства в сближении народов.</i>	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	-	Викторина-тест по музеям
11			<i>Искусство художественного перевода – искусство общения.</i>	Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств.	-	Выборочная проверка конспектов
12			<i>Искусство - проводник духовной энергии.</i>	Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.		Самостоятельная работа
13			<i>Художественные послания предков.</i>	Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура. Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.	Сообщение о промыслах ДПИ,	
14			<i>Символы в жизни и искусстве.</i>	Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Дерево — символ Вселенной. Образы и символы в русской поэзии и прозе – дорога.	Подготовка как к зачету	
15			<i>Музыкально-поэтическая символика огня. Урок обобщения</i>	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог. Произведение «Прометей» («Поэма огня»). Использование цветного света во время исполнения музыки.	-	Зачет по темам в папке Искусств
16			<i>Что есть красота?</i>	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.		
17			<i>Откровенье вечной красоты.</i>	Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.	-	Самостоятельная работа
18			<i>Застывшая</i>	Законы красоты. Различие реакций (эмоций,	Символи	Выборо

			<i>музыка.</i>	чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.	ка Древнего Египта	чная проверка конспектов
19			<i>Есть ли у красоты свои законы?</i>	Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты.	-	
20			<i>Соединение двух реальностей</i>	Наличие в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.	Сообщение о женском идеале средневековья	
21-22			<i>Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Женские образы в произведениях художников.</i>	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.	Сообщение об африканских племенах	
23			<i>Великий дар творчества: радость и красота созидания.</i>	Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).	Фото съемка красивых мест Судака и окрестностей	
24			<i>Как соотносятся красота и польза.</i>	Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях).		Зачет по темам в папках по Искусству
25-26			<i>Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. Обобщение темы «Красота в жизни и искусстве»</i>	Поэтизация обыденности. Красота и польза. Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.		Работа с системой голосования - тест
27			<i>Преобразующая сила искусства.</i>	Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Поэтизация образа матери.	Кроссворд о музеях	Самостоятельная работа
28			<i>Крупнейшие художественны</i>	Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных	Подготовка к	

			<i>е музеи страны</i>	искусств им. А.С.Пушкина.	викторин е	
29			<b><i>Красота природы родной земли.</i></b>	Красота природы родной земли в живописи. Шишкин, Левитан. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.	-	Викторина
30			<b><i>Героический пафос в монументальной скульптуре.</i></b>	Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы. Героические образы в музыкальных произведениях.	Сообщение о Станиславском и Немировиче-Данченко	
31			<b><i>Художники театра. Народные сказки, мифы, легенды.</i></b>	Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии. Сказка в театре и кино.	Подбор фрагментов фильмов-сказок	Выборочная проверка конспектов
32-33			<b><i>Исследовательский проект</i></b>	Разработка художественной идеи в замысле совместного проекта. Определение своей роли в проекте. Способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.		Зачет (контрольная работа)
34-35			<b><i>Подведение итогов</i></b>			



# **ИСКУССТВО**

**9 класс**

**1 четверть**

Воздействующая сила искусства - 9 часов

**2 четверть**

Искусство предвосхищает будущее - 7 часов

**3 четверть**

Дар созидания. Практическая функция – 11 часов

**4 четверть**

Искусство и открытие мира для себя - 7 часов

**Итого – 34 ч**

**Учебно-тематическое планирование интегрированного курса «Искусство»  
9 КЛАСС**

№ урока	Сроки План/ Факт		Тема		Д/З      Контроль	
1			<b>Искусство и власть.</b>	Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет	Подготовка к с/р	
2			<b>Вечные темы и великие исторические события</b>	Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества в русском искусстве.		Самостоятельная работа
3			<b>Искусство Великой Отечественной войны</b>	Тема войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Поднятие духа народа в искусстве (живопись, плакаты, песни).	Сообщение о средствах выражения в искусстве	
4			<b>Какими средствами воздействует искусство?</b>	Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др. Композиция. Форма. Ритм. Фактура.	Подготовка к тесту	
5			<b>Средства музыкальной выразительности</b>	Мелодия, ритм, тембр, форма, интонация и др. Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений.	-	Тест
6-7			<b>Храмовый синтез искусств.</b>	Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Синтез	Сообщение о спектакле	Выборочная проверка конспектов

		<b>Виды храмов разных конфессий</b>	искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.  Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.		
8-9		<b>Синтез искусств в театре</b>  <b>Синтез искусств в кино, на телевидении.</b> <b>Обобщение темы.</b>	Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре.  Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа.		Проверка тем в папках по Искусству
10		<b>Дар предвосхищения.</b> <b>Какие знания дает искусство?</b>	Сообщение о Верещагине		
11		<b>Предвидение как форма утверждения духовных ценностей</b>	Подготовка к тесту	Выборочная проверка конспектов	
12		<b>Предсказание в искусстве.</b> <b>Образы фантастики</b>	-	Тест	
13		<b>Художественное мышление в авангарде науки.</b>			
14		<b>Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности</b>			
15		<b>Художник и ученый</b>	Подготовка к зачету -		
16		<b>Художник и ученый (произведения современного искусства).</b> <b>Урок-зачет</b>		Зачет по темам из папок по Искусству	

17			<i>Эстетическое формирование искусством окружающей среды.</i>	Сообщение о видах храмового зодчества	
18			<i>Архитектура исторического города.</i>	-	
19			<i>Архитектура современного города.</i>	Сообщение о книжной графике	Выборочная проверка конспектов
20			<i>Специфика изображений в полиграфии.</i>	Повторение понятий интерьера, дизайна	
21			<i>Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.</i>	Сообщение о крымских дизайн - проектах	
22			<i>Декоративно-прикладное искусство.</i>	Сообщение о крымских промыслах	
23			<i>Музыка в быту.</i>	Сообщение о массовой культуре. Подготовиться к зачету	
24			<i>Массовые, общедоступные искусства.</i>	-	Зачет по темам из папок по Искусству
25			<i>Изобразительная природа кино.</i>	Сообщения о фильмах, снятых в Крыму, Судак, Новом Свете	
26-27			<i>Музыка в кино.</i>  <i>Авторская песня</i>		Музыкальная викторина
28			<i>Вопрос себе как первый шаг к творчеству.</i>	Выбор темы итогового проекта	
29			<i>Симметрия и асимметрия в искусстве и науке.</i>		Самостоятельная работа

30			<i>Литературные страницы.</i>	Сбор материала для итогового проекта	
31			<i>Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.</i>	Подготовка к защите проекта	Выборочная проверка проектов
32-33			<i>Итоговая защита проектов</i>		Защита (контрольная работа, зачет)
34			<i>Подведение итогов</i>		