

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пудлинговская основная школа»**

Рассмотрено и принято на  
педагогическом совете.  
Протокол педсовета № 1  
от «28» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
Пудлинговская ОШ  
\_\_\_\_\_ Д.К. Садыхов/  
Приказ № 58/1 от  
«28» августа 2017г  
Приказ № 9/2 от  
«22» января 2018г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предметная область:** Русский язык и литературное чтение  
**Учебный предмет:** Литературное чтение

Класс (годы) - 1 - 4 класс

**ГО Красноуфимск  
2018 г**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## Предметные результаты

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>– осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>– оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать художественную литературу как вид искусства</li> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>– определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>– доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение</li> </ul>

<p>описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>– работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>– читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>– читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>– ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя);</li> <li>– писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>– работать с тематическим каталогом;</li> <li>– работать с детской периодикой.</li> </ul>
---	--

<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить текст на части, озаглавливать их;</li> <li>– составлять простой план;</li> <li>– находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</li> <li>– интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;</li> <li>– устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую;</li> <li>– объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;</li> <li>– формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;</li> <li>– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать</li> <li>– содержание текста в виде пересказа (полного или</li> </ul>	
--	--

<p>выборочно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>– самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</li> </ul>	
--	--

#### Раздел «Творческая деятельность»

<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям литературное произведение;</li> <li>– использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>– создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>– работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии,</li> </ul>

<p>выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана)</p> <p>– создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению, или на основе личного опыта.</p>	<p>проекты;</p> <p>– способам написания изложения.</p>
--	--

### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

<p>Выпускник научится:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>– отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>– распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>– определять позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста» используя средства художественной выразительности</li> </ul>

	(в том числе из текста).
--	--------------------------

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание, Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий); книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений,

эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

## **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование 1 класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период.	16ч
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [ы], буква ы.	1
15	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
16	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
	Букварный период.	64ч
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1

25	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
31	Гласные буквы Е, е.	1
32	Гласные буквы Е, е.	1
33	Гласные буквы Е, е.	1
34	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
38	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
40	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
43	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
45	Гласные буквы Я, я.	1
46	Гласные буквы Я, я.	1
47	Гласные буквы Я, я.	1
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
52	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
53	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
54	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
56	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
57	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
58	Гласные буквы Ё, ё.	1
59	Гласные буквы Ё, ё.	1
60	Звук [й'], буквы Й, й.	1
61	Звук [й'], буквы Й, й.	1
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1

64	Гласные буквы Ю, ю.	1
65	Гласные буквы Ю, ю.	1
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
67	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
68	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
69	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
70	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
72	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
73	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
74	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
75	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
76	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
77	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
78	Русский алфавит	1
	Послебукварный период	14ч
79	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
80	В. Крутин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1
81	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
82	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
83	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Выставка книг К. Чуковского для детей	1
84	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
85	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
86	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1
87	Стихи А. Барто, Б. Заходера.	1
88	Стихи В. Берестова, С. Михалкова.	1
89	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1
90	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
91	В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)	1
92	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)	1
93	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)	1
94	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	1
95	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	1
96	Из старинных книг.	1
97	Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	1
98	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	1
99	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)	1
100	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)	1
101	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка»	1

	примчалась...» (с. 64–65)	
102	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	1
103	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина (с. 68–73)	1
104	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1
105	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)	1
106	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	1
107	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	1
108	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	1
109	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (с. 14–16).	1
110	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	1
111	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» (с. 22–28)	1
112	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	1
113	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	1
114	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» (с. 37–38)	1
115	И. Пивоварова «Вежливый ослик» (с. 39–40)	1
116	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	1
117	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)	1
118	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)	1
119	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)	1
120	В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61)	1
121	И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)	1
122	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)	1
123	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	1
124	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)	1
125	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (с. 74–78)	1

## Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
	Самое великое чудо на свете.	(4 часа)
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	«О чем может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	1
	Устное народное творчество.	(15 часов)
6	Устное народное творчество.	1
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного	1

	народного творчества. Пословицы и поговорки.	
8	Даль-собиратель пословиц русского народа.	1
9	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
10	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1
11	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки.сравнение считалки и небылицы.	1
12	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	1
13	Внеклассное чтение. В мире русских народных сказок.	1
14	РНС «Петушок и бобовое зернышко» «У страха глаза велики»	1
15	РНС «Лиса и тетерев» , «Лиса и журавль»	1
16	РНС «Каша из топора»	1
17	РНС «Гуси-лебеди»	1
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
19	Обобщение по разделу « Устное народное творчество»	1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.	1
	Люблю природу русскую. Осень.	(8 часов)
21	Люблю природу русскую. Осень.Картины осенней природы. Осенние загадки.	1
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1
24	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	1
25	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1
26	Лирические стихотворения В.Брюсова иИ.Токмаковой М. Пришвина	1
27	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Научно-познавательный текст.	1
28	Обобщение по разделу. «Люблю природу русскую.Осень».	1
	Русские писатели.	(13 часов)
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Отрывки из романа « Евгений Онегин».	1
31 – 32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
33	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
34	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
35	Внеклассное чтение. И.А.Крылов.Басни.	1
36	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
37	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1
38	Л.Н.Толстой«Правда всего дороже».	1
39	Л.Н.Толстой «Котенок».	1
40	Внеклассное чтение. РассказыЛ.Н.Толстого.	1
41	Обобщение по разделу. « Русские писатели».	1
	О братьях наших меньших.	(11 часов)

42	О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1
43	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1
44	Стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
48	Б.Житков «Храбрый утенок».	1
49	В.Бианки «Музыкант», «Сова».	1
50	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
51	Обобщение по разделу. « О братьях наших меньших».	1
52	Внеклассное чтение.Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Из детских журналов.	(9 часов)
53	Из детских журналов. « Мой любимый детский журнал».	1
54	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете».	1
55	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	1
56	Библиотечный урок по детским изданиям.	1
57	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки».	1
58	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
59	Внеклассное чтение.Стихи о детях.	1
60	Обобщение по разделу.Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1
61	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Люблю природу русскую. Зима.	(7 часов)
62	Люблю природу русскую. Зима.Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
63	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
64	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
65	С.Есенин «Поет зима...», «Береза».	1
66	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
67	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин«Улицей гуляет»	1
68	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Писатели детям.	(15часов)
69	Писатели детям.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
70	Вн.Чт. Творчество Чуковского.	1
71	К.И.Чуковский «Путаница»	1
72	К.И.Чуковский «Радость»	1
73	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
74	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
75	Вн.чт.Стихи о детях С.В.Михалков «Мой секрет»	1
76	С.В.Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1
77	А.Л.Барто «Веребочка»	1
78	А.Л.Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука».	1

79	А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
80	Н.Носов «Затейники»	1
81	Н.Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
82	Н.Носов «На горке»	1
83	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Я и мои друзья.	(10 часов)
84	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской.	1
85	В.Лунин «Я и Вовка»	1
86 – 87	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2
88	В.Осеева «Волшебное слово»	1
89	В.Осеева «Хорошее»	1
90- 91	В.Осеева «Почему»	2
92	Вн.чт. Обобщение по разделу.	1
93	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Люблю природу русскую. Весна.	(8 часов)
94	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	1
95	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
96	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
97	А.Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
98	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
99	Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1
100	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Выпуск газеты «День Победы. 9 мая».	1
101	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	И в шутку и всерьез.	(14 часов)
102	И в шутку и всерьез. Веселые стихи Б. Заходера «Товарищам детям»	1
103	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
104	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
105- 106	Э.Успенский «Чебурашка»	2
107	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
108	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
109	Внеклассное чтение. Э.Успенский.	1
110	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
111	В.Берестов «Кисточка»,	1
112	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
113	Г.Остер «Будем знакомы»	1
114	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
115	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Литература зарубежных стран.	(14 часов)

116	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
117	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
118	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
119	Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро.	1
120-121	Шарль Перро «Кот в сапогах».	2
122	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
123-124	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	2
125	Энни Хогарт «Мафин и паук»	1
126	Энни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
127	Внеклассное чтение. Зарубежные сказки.	1
128	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1
129	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1

### Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1: Вводный урок по курсу литературное чтение	1 ч
1.	Введение. Знакомство с учебником	1
	Раздел 2: Самое великое чудо на свете	4 ч
2.	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	1
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5.	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
	Раздел 3: Устное народное творчество	14 ч
6.	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1
7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	1
8.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	1
9.	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	1
10.	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	1
11.	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	1
12.	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1

13.	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1
14.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
15.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
	Раздел 4: Поэтическая тетрадь 1.	12 ч
16.	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела.	1
17.	Проект «Как научиться читать стихи2(на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
18.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
19.	Ф. Тютчев «Листья».Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
20.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
21.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
22.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
23.	И. Суриков «Детство».	1
24.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
25.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
26.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
27.	Оценка достижений.	1
	Раздел 5: Великие русские писатели	23 ч
28.	Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела.	1
29.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина.	1
30.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1
31.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1
32.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
33.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
36.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
37.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И. А. Крылове.	1
38.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1
39.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
40.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1

41.	М. Лермонтов. Статья В. Высокобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
42.	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	1
43.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
44.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
45.	Л. Толстой «Акула»	1
46.	Л. Толстой «Прыжок».	1
47.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1
48.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.	1
49.	Оценка достижений	1
50.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
	Раздел 6: Поэтическая тетрадь 2	6 ч
51.	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела.	1
52.	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
53.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
54.	К. Бальмонт «Золотая осень»,	1
55.	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.	1
56.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
	Раздел 7: Литературные сказки - 8 ч	
57.	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела.	1
58.	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
59.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
60.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
61.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
62.	В. Одоевский «Мороз Иванович	1
63.	Обобщение изученного. Оценка достижений.	1
	Раздел 8: Были-небылицы - 10 ч	
64.	Были-небылицы. Знакомство с названием раздела.	1
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой	1
67.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1

68.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
69.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
70.	А. Куприн «Слон»	1
71.	А. Куприн «Слон»	1
72.	А. Куприн «Слон»	1
73.	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений	1
	Раздел 9: поэтическая тетрадь - 6 ч	
74.	Поэтическая тетрадь. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	1
75.	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	1
76.	А.Блок «Ветхая избушка»	1
77.	А.Блок «Сны», «Ворона»	1
78.	С.Есенин «Черёмуха»	1
79.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
	<i>Раздел 10: Люби живое</i>	<i>16 ч</i>
80.	Люби живое. Знакомство с названием раздела.	1
81.	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1
82.	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1
83.	В.Белов «Малька провинилась»	1
84.	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1
85.	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
86.	В.Бианки «Мышонок Пик»	1
87.	Б.Житков «Про обезьянку»	1
88.	Б.Житков «Про обезьянку»	1
89.	Б.Житков «Про обезьянку»	1
90.	В.Дуров «Наша Жучка»	1
91.	В.Астафьев «Капалуха»	1
92.	В.Драгунский «Он живой и светится»	1
93.	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
94.	Оценка достижений	1
	<i>Раздел 11: Поэтическая тетрадь 2</i>	<i>8 ч</i>
95.	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела.	1
96.	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1
97.	А. Барто «Разлука»	1
98.	А. Барто «В театре»	1
99.	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1
100.	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
101.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1

102.	Оценка достижений	1
	<i>Раздел 12: Собирай по яголке- наберешь кузовок</i>	<i>12 ч</i>
103.	Собирай по яголке- наберешь кузовок. Знакомство с названием раздела.	1
104.	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
105.	А.Платонов «Цветок на земле»	1
106.	А.Платонов «Цветок на земле»	1
107.	А.Платов «Ещё мама»	1
108.	А.Платов «Ещё мама»	1
109.	М.Зощенко «Золотые слова»	1
110.	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
111.	Н.Носов «Федина задача»	1
112.	Н.Носов «Телефон	1
113.	В.Драгунский «Друг детства»	1
114	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	1
	<i>Раздел 13: По страницам детских журналов</i>	<i>8 ч</i>
115.	По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела.	1
116.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
117.	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1
118.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
119.	Г. Остер «Вредные советы»	1
120.	Г.Остер «Как получаются легенды»	1
121.	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
122.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1
	<i>Раздел 14: Зарубежная литература</i>	<i>8 ч</i>
123.	Мифы Древней Греции	1
124.	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1
125.	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1
126.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
127.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
128.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1
129.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1

## Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	11
	Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
5	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	1
7	«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины..	1
8	«Ильины три поездочки». Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса.	1
10	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1
11	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1 Оценка достижений.	1
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения.	1
13	Чудесный мир классики	22
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
14	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	1
15	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Характеристика героев произведения.	1
16	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
17	А.С.Пушкин «Няне» Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
21	А.С. Пушкин.	1

	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
22	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
23	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	1
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	1
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	1
27	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	1
28	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1
29	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	1
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1
31	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	1
32	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию.	1
33	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест № 2. Оценка своих достижений.	1
35	Поэтическая тетрадь	11
	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
36	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1
37	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1
41	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	1
42	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Тест № 3	1
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа	1
45	Внеклассное чтение. Родные поэты ( стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1
46	Литературные сказки	15
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	1
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.	1
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце». ». Обогащение словарного запаса учащихся.	1

53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	1
54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём.	1
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. <i>Диагностическая работа.</i>	1
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
58	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
59	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
60	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1
61	Делу время – потехе час	9
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев	1
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
63	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1
64	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1
65	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	1
66	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1
67	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
68	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа	1
69	Оценка достижений. Тест №4	1
70	Страна детства	8
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.	1
71	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1
72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	1
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	1
74	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	1
75	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа	1
76	Оценка достижений. Тест № 5	1
77	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1
78	Поэтическая тетрадь (5 часов)	3
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.	1
79	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1
80	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа	1
81	Природа и мы	11
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Передача настроения с помощью интонации.	1
82	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1

83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	1
84	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	1
85	М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана.	1
86	Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	1
87	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
88	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
89	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста. Тест № 6	1
90	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
91	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа	1
92	Поэтическая тетрадь	7
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
93	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	1
94	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	1
95	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	1
96	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.	1
97	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение. Проверка навыка чтения	1
98	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа	1
	Родина	5
99	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
100	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1
101	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	1
102	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
103	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа	1
104	Страна Фантазия	7
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1
105	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	1
106	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
107	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1
108	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .	1
109	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» ( книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1
110	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа	1
111	Зарубежная литература	19
	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1
112	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1
113	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1
114	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части.	1
115	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части.	1
116	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.	1

117	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
118	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	1
119	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
120	Проверка навыка чтения.	1
121	Итоговая диагностическая работа.	1
122	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	1
123	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	1
124	С. Лагерлеф «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения.	1
125	С. Лагерлеф «В Назарете». Работа с иллюстрациями.	1
126	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
127	Внеклассное чтение. Урок- отчёт по дорогам любимых книг.	1
128	Урок-игра» Литературные тайны».	1
129	Экскурсия в библиотеку. Что читать летом.	1